



(<https://vizkultura.hr>)

(<https://www.facebook.com/pages/VIZKULTURA/604306196252097>) (<https://twitter.com/vizkultura>) (<https://vizkultura.hr/feed/>)

FILM ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/FILM/](https://vizkultura.hr/kategorija/film/))
PROSTOR ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/PROSTOR/](https://vizkultura.hr/kategorija/prostor/))
FOTOGRAFIJA ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/FOTOGRAFIJA/](https://vizkultura.hr/kategorija/fotografiya/))
DIZAJN ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/DIZAJN/](https://vizkultura.hr/kategorija/dizajn/))
ART ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/ART/](https://vizkultura.hr/kategorija/art/))

RAZGOVORI ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/RAZGOVORI/](https://vizkultura.hr/kategorija/razgovori/)) **NAJAVE & VIJESTI ([HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/IZDVOJENO/NAJAVE/](https://vizkultura.hr/kategorija/izdvojeno/najave/))**

Like 89 Share Tweetaj

08-12-2016

“Penetracije”

PLAKATIRANJE

(<https://vizkultura.hr/kategorija/izdvojeno/plakatiranje/>)

Četvrtkom predstavljamo autorski projekt iz sfere vizualnog komuniciranja putem plakata koji posebno za Vizkultura.hr rade domaći i regionalni autori.

Marichoo – “Penetracije”



[WWW.VIZKULTURA.HR](http://www.vizkultura.hr)



[KINO EUROPA](http://www.kinoeuropa.hr)

MARICHOOL

(https://vizkultura.hr/wp-content/uploads/2016/12/TEMPLATE_MARICHOO-v3.png)

NAZIV RADA:
"Penetracije"

OPIS RADA:

Penetriraju u naš krevet, u naš dom, našu školu, naš park, naš trg, naš mozak, naše misli, naše utrobe, naše maternice.

AUTORICA:
Marichoo

O AUTORICI:

Marichoo je umjetnica i ilustratorica... i povremena dizajnerica. 2014. je diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi Ines Krasić. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi tijelom u Zagrebu, srcem u Berlinu.

VIŠE O AUTORICI:

marichoo.com (<http://marichoo.com>)

www.instagram.com/themarichoo/ (<http://www.instagram.com/themarichoo/>)

www.behance.net/marichoo (<http://www.behance.net/marichoo>)

LOKACIJA PLAKATA:
Plakat će sljedećeg tjedna biti postavljen u izlog Kina Europa u prolazu sestara Baković.

PROJEKT PLAKATIRANJE PWRD BY:

Ars kopija (<http://arskopija.hr>) / Kino Europa (<http://www.kinoeuropa.hr>) / Vizkultura (<http://www.kinoeuropa.hr>)

Oznake: marichoo (<https://vizkultura.hr/tag/marichoo/>), penetriranje (<https://vizkultura.hr/tag/penetriranje/>), plakat (<https://vizkultura.hr/tag/plakat/>), plakatiranje (<https://vizkultura.hr/tag/plakatiranje/>), ruke (<https://vizkultura.hr/tag/ruke/>)

Like 89 Share

Tweetaj

1 Comment

Sort by **Oldest**



Add a comment...



Tin Banovic

Sviđaju mi se ruke

Unlike · Reply · 1 · 3y

Facebook Comments Plugin

► PRATITE NAS NA FACEBOOKU



VIZKULTURA
24,201 likes



Tweetovi autora @VIZKULTURA

 **VIZKULTURA**
@VIZKULTURA

Naš suradnik Dario Dunatov otkriva koji su ciljevi i realizacije projekta osmišljenog s težnjom k postavljanju jasnijih, demokratskijih načina upravljanja Domom mladih u Splitu. >>>
bit.ly/386F5pz



3. stu 2020.

Uloži

Pogledaj na Twitteru



Agencija za elektroničke medije
Agency for the electronic media

(<http://www.e-mediji.hr>)

Vizkulturin projekt "Vizkulturanje društva" financiran je sredstvima Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija



(<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=14651>)

Ministarstvo kulture RH

arhitektura (<https://vizkultura.hr/tag/arhitektura/>) art (<https://vizkultura.hr/tag/art-2/>) dizajn (<https://vizkultura.hr/tag/dizajn-2/>) događanja (<https://vizkultura.hr/tag/dogadanja/>) festival (<https://vizkultura.hr/tag/festival/>) film (<https://vizkultura.hr/tag/film/>) fotodrom (<https://vizkultura.hr/tag/fotodrom-2/>) fotografija (<https://vizkultura.hr/tag/fotografija-2/>) grad (<https://vizkultura.hr/tag/grad/>) grafički dizajn (<https://vizkultura.hr/tag/graficki-dizajn/>) ilustracija (<https://vizkultura.hr/tag/ilustracija/>) intervju (<https://vizkultura.hr/tag/intervju/>) izložba (<https://vizkultura.hr/tag/izlozba/>) natječaj (<https://vizkultura.hr/tag/natjecaj/>) pakiranje (<https://vizkultura.hr/tag/pakiranje-2/>) plakat (<https://vizkultura.hr/tag/plakat/>) plakatiranje (<https://vizkultura.hr/tag/plakatiranje/>) produkt dizajn (<https://vizkultura.hr/tag/produkt-dizajn/>) prostor (<https://vizkultura.hr/tag/prostor-2/>) razgovor (<https://vizkultura.hr/tag/razgovor/>) rijeka (<https://vizkultura.hr/tag/rijeka/>) slikarstvo (<https://vizkultura.hr/tag/slikarstvo/>) split (<https://vizkultura.hr/tag/split/>) vizualni identitet (<https://vizkultura.hr/tag/vizualni-identitet/>) zagreb (<https://vizkultura.hr/tag/zagreb/>)

► RECENTNE OBJAVE



(<https://vizkultura.hr/kompleksne-i-konfliktne-povijesti/>)



(<https://vizkultura.hr/talijanski-dizajn-u-rebrandingu-crvenoj-boji/>)



(<https://vizkultura.hr/rebranding-paradigme-treba-mijenjati/>)



(<https://vizkultura.hr/izlozba-kulturnih-predmeta-renomiranih-vjeleucilista-talijanskih-dizajnera-zagreb/>)

od 5. do 12. studenog

u Zagrebu

potencijal kulturnog

poduzetništva kroz

stručni studij

Menadžmenta i

produkciјe u kulturi

Kompleksne i konfliktne povijesti
(<https://vizkultura.hr/kompleksne-i-konfliktne-povijesti/>)
Izložba u Galeriji Nova inspirirana je burnom poviješću Brijuna i začudnom transformacijom ekosustava

Talijanski dizajn u (Re)branding crvenoj boji
(<https://vizkultura.hr/talijanski-dizajn-u-rebrandingu-crvenoj-boji/>)
Izložba kulturnih predmeta renomiranih vjeleučilista-talijanskih dizajnera zagreb

Postojeće paradigme treba mijenjati
(<https://vizkultura.hr/rebranding-paradigme-treba-mijenjati/>)
O projektu Gradimo Dom zajedno razgovaramo sa Stefanom Došen i Sunčicom Fradić

NAJAVE / VIESTI
(<https://vizkultura.hr/kapetan-gorki-jutro-2019-09-11/>)



[\(https://vizkultura.hr/kompleksne-i-konfliktne-povijesti/\)](https://vizkultura.hr/kompleksne-i-konfliktne-povijesti/)
KOMPLEKSNE I KONFLIKTNE POVJESTI
(https://vizkultura.hr/kompleksne-i-konfliktne-povijesti/)

Nova inspirirana je burnom poviješću Brijuna i začudnom transformacijom ekosustava



[\(https://vizkultura.hr/talijanski-boji/\)](https://vizkultura.hr/talijanski-boji/)
TALIJANSKI DIZAJN U CRVENOJ BOJI
(https://vizkultura.hr/talijanski-boji/)

Izložba kultnih predmeta renomiranih talijanskih dizajnera od 5. do 12. studenog u Zagrebu



[\(https://vizkultura.hr/teksture-svakodnevice-u-filmskom-mediiju/\)](https://vizkultura.hr/teksture-svakodnevice-u-filmskom-mediiju/)
TEKSTURE SVAKODNEVICE U FILMSKOM MEDIJU
(https://vizkultura.hr/teksture-svakodnevice-u-filmskom-mediiju/)

Program Kratki utorak donosi digitalno restaurirane filmove Tatjane Ivančić



[\(https://vizkultura.hr/architektura-u-dijalogu-s-pedagogijom/\)](https://vizkultura.hr/architektura-u-dijalogu-s-pedagogijom/)
ARHITEKTURA U DIJALOGU S PEDAGOGIJOM
(https://vizkultura.hr/architektura-u-dijalogu-s-pedagogijom/)

Objavljeni su rezultati natječaja za zgradu dječjeg vrtića u Brezovici



[\(https://vizkultura.hr/fokus-na-nevidljive-i-potisnute/\)](https://vizkultura.hr/fokus-na-nevidljive-i-potisnute/)
FOKUS NA NEVIDLJIVE I POTISNUTE
(https://vizkultura.hr/fokus-na-nevidljive-i-potisnute/)

U bečkom Kunsthalleu otvorena eksenzivna izložba o filmskom djelovanju redatelja Želimira Žilnika

NAJAVE / VIJESTI (HTTPS://VIZKULTURA.HR/KATEGORIJA/IZDVOJENO/NAJAVE/)



[\(https://vizkultura.hr/filmske-posvete-kreativnosti/\)](https://vizkultura.hr/filmske-posvete-kreativnosti/)
FILMSKE POSVETE KREATIVNOSTI
(https://vizkultura.hr/filmske-posvete-kreativnosti/)

Pobjednički filmovi 2. izdanja DA2 Film Festivala do 3. studenog mogu se pogledati online

KONTAKT [\(HTTPS://VIZKULTURA.HR/KONTAKT/\)](https://vizkultura.hr/kontakt/) **IMPRESSUM** [\(HTTPS://VIZKULTURA.HR/IMPRESSUM/\)](https://vizkultura.hr/impressum/) **OGLAŠAVANJE** [\(HTTPS://VIZKULTURA.HR/MAGAZIN/\)](https://vizkultura.hr/magazin/) **NEWSLETTER!** [\(HTTPS://VIZKULTURA.HR/NEWSLETTER/\)](https://vizkultura.hr/newsletter/) **PARTNERSTVA** [\(HTTPS://VIZKULTURA.HR/MEDIJSKA-POKROVITELJSTVA/\)](https://vizkultura.hr/medijska-pokroviteljstva/)

ARHIVA [\(HTTPS://VIZKULTURA.HR/2018/\)](https://vizkultura.hr/2018/)

